

Chucho Díaz



Los Omilkm_Nuevo disco

(Rocketmusic, 2021)

On es troben Europa i Llatinoamèrica.

Barceloní d'arrels colombianes, Chucho Díaz estrena un repertori basat en la "nova trova" i els aires cubans, el feeling brasiler, el pop, el funk, amb lletres directes, rebels i pinzellades poètiques plenes realisme màgic i activismo social.

"Groove" i "sabor" i una posada en escena carregada d'energia acompanyat d'una banda d'alt voltatge formada per Iván Santaeulària (teclats), Sergio di Finizio (baix elèctric) i Climent Campà (bateria).

Una proposta a mig camí entre la world music, el pop i els ritmes afro, a on poden conviure una zamba d'arrel amb un reaggae i funk més elèctrics i on els músics tenen carta blanca per a la improvisació i l'experimentació en viu.

Un poeta que balla, un músic que escriu, un animal d'escenari.

BIO



La seva carrera artística arrenca l'any 97, en una etapa postadolescent i amb una marcada influència de Silvio Rodríguez i Pedro Guerra. Inicia estudis de llenguatge, guitarra flamenca i harmonia en Liceu i Taller de Músics i escriu els primers temes que portarien a l'enregistrament de dues maquetes. (Lautopiando 2002 i Jesús Díaz 2003)



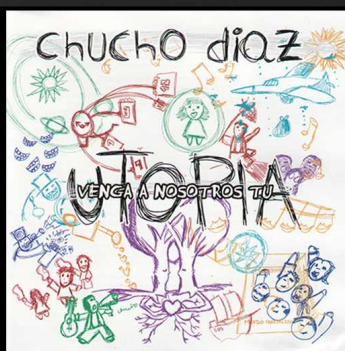
Harlem Jazz club 2003



A partir del 2004 Chucho i com a projecte final de carrera d'enginyeria es centra en la producció del seu primer àlbum: "Venga a nosotros tu Utopía" del qual es van editar i distribuir 1000 còpies. (autoeditat, 2005).



Apolo 2005



Casa Elizalde 2007



Sidecar 2006



El Cara-B 2010

Arran de la presentació d'aquest treball a la sala Apolo de Barcelona en 2005 arrenca un període d'intensa activitat amb directes a sales catalanes (Sidecar, Casa Elizalde, Harlem Jazz Club, Salamandra, Sala Zac-Club) i de Madrid (Búho Real, Rincón del arte nuevo, Bandush 101..).

Les actuacions en una línia cada vegada més afro i latin es diversifiquen amb espectacles on combina poesia i l'ús de bases electròniques d'acord amb el seu fervent seguiment del treball de Jorge Drexler.

En 2007 i 2008 inicia la producció de dos nous àlbums. Finalment fa marxa enrere i decideix esperar per a tenir una proposta més sòlida i amb millors perspectives de comercialització.

Entre 2008 i 2012 es pren un temps de reflexió. La música cedeix espai a la poesia i als projectes audiovisuals a partir de la incursió de Chucho en el camp de la docència.



El 2013 torna als escenaris i desenvolupa un espectacle més madur amb l'enregistrament en viu de loops, interpretant els seus temes i també com a vocalista/guitarra en diversos projectes de rumba-fusió com *Sant Pau Rhum Band (Enric Neddermann)*, *No Estamos Locos*, *Tyto Alba*, *Noël Meya*, tribut a *Gato Pérez*, salsa (*Los Guasabros*, *La Gozadera orquestra*) i latin-jazz (2 Gardenios)



Durant 2020 en col·laboració amb Iván Santaaulària ha produït un nou disc gravat i mesclat a Aclam Rècords i masteritzat per Ferran Conangla. LP que publicarà al juny de 2021 amb Rocketmusic i on aglutina tot el bagatge i experiència adquirits al llarg de la seva trajectòria com a artista.

La BANDA



Iván Santaèulària (*teclats*)

Al Taller de Músics integra la Original Jazz Orquestra (gira el 2006-2008 amb Santiago Auserón). Forma part del concert homenatge a Tete Montoliu sota la direcció de Perico Sambeat. Ha tocat amb Peret, Chipen, Ramonet, Maruja Garrido i Javier Vázquez (Grupo Niche). El 2014 grava el disco Or Verd juntament amb Jack Tarradellas on col·laboren Rosalía i Judit Nedermann. Forma part del projecte El Petitet, que portà la rumba al Liceu en 2017.



Sergio di Finizio (*baix*)

Baixista, productor i docent musical, que es mou amb comoditat en diversos estils com el flamenc, el jazz, la música electrònica, el pop i la música oriental. Compta amb moltes col·laboracions estelars entre les quals: Carles Benavent, Ballet Nacional de España, Jorge Pardo, Rafael de Utrera, Antonio Serrano, David Pastor, Antonio Canales, Guadiana, etc... En 2019 estrena "Clessidra", on firma les composicions, arranjaments i producció, i a on col·laboren més de 20 artistes de l'àmbit del flamenc i del jazz.



Climent Campà (*bateria*)

Ha estat integrant, gravat discos i fet gires per Europa, Colòmbia, Mèxic, EEUU i Austràlia amb orquestres de renom a la ciutat de Barcelona com La Sucursal s.a., Sabor y Son i Tromboranga. Amb elles ha acompanyat a diferents artistes importants de la música llatina com Andy Montañez, Jose Alberto "el Canario", Larry Harlow, Ray de la Paz i Jimmy Bosch entre d'altres.



CLIPS



_Videoclip "Hoy" _



_Videoclip "Quiere cambiar su melodía" _



_Escolta _Los O mil km_ Nou disc._



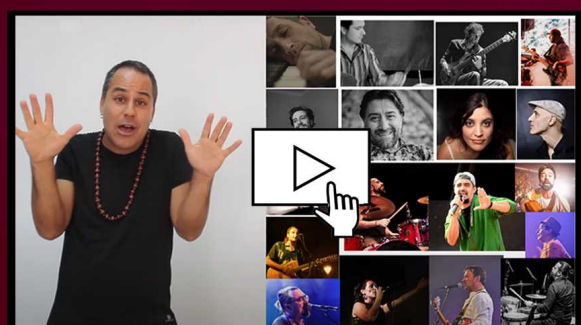
_Teaser de promo Gira Los O mil km _



Live a Apolo Presentació disc.



Making of Nou disc.



Promo Verkami 2020



www.chucho-diaz.com



Chucho
Díaz

+ 34 628 12 39 00

hola@chucho-diaz.com