

Chucho Díaz



Los Omilkm_Nuevo disco_

(Rocketmusic, 2021)

Dónde se encuentran Europa y Latinoamérica.

Barcelonés de raíces colombianas, Chucho Díaz amasa un repertorio basado en la "nueva trova" y los aires cubanos, el feeling brasileño, el pop, el funk, con letras directas, rebeldes y pinceladas poéticas de realismo mágico y activismo social.

"Groove" y "sabor" y una puesta en escena cargada de energía acompañado de una banda de alto voltaje formada por Iván Santaaulària (teclados), Sergio di Finizio (bajo eléctrico) y Climent Campà (batería).

Una propuesta a medio camino entre la world music, el pop y los ritmos afro, donde pueden convivir una zamba de raíz con un reaggae y funk más eléctricos y donde los músicos tienen carta blanca para la improvisación y la experimentación en vivo.

Un poeta que baila, un músico que escribe, un animal de escenario.



+ 34 628 12 39 00



hola@chucho-diaz.com

BIO



Su carrera artística arranca en el año 97, en una etapa postadolescente y con una marcada influencia de Silvio Rodríguez y Pedro Guerra. Inicia estudios de lenguaje, guitarra flamenca y armonía en Liceu y Taller de Músics y escribe los primeros temas que llevarían a la grabación de dos maquetas. (Lautopiando 2002 y Jesús Díaz 2003).



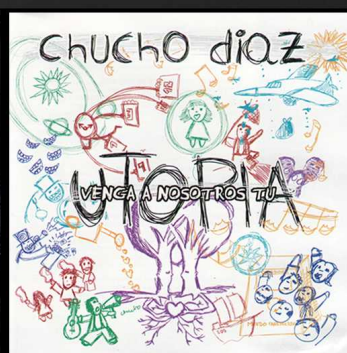
Harlem Jazz club 2003



A partir del 2004 y como proyecto fin de carrera de ingeniería Chucho se centra en la producción de su primer álbum: "Venga a nosotros tu Utopía" del que se editaron y distribuyeron 1000 copias. (autoeditado, 2005).



Apolo 2005



Casa Elizalde 2007



Sidecar 2006



El Cara-B 2010

A raíz de la presentación de este trabajo en la sala Apolo de Barcelona en 2005 arranca un periodo de intensa actividad con directos en salas catalanas (Sidecar, Casa Elizalde, Harlem Jazz Club, Salamandra Sala Zac-Club) y Madrid (Búho Real, Rincón del arte nuevo, Bandush 101..)

Las actuaciones en una línea cada vez más afro y latin se diversifican con espectáculos donde combina poesía y el uso de bases electrónicas en consonancia con su ferviente seguimiento del trabajo de Jorge Drexler.

En 2007 y 2008 inicia la producción de dos nuevos álbums. Finalmente da marcha atrás y decide esperar para tener una propuesta más sólida y con mejores perspectivas de comercialización.

Entre 2008 y 2012 se toma un tiempo de reflexión. La música cede espacio a la poesía y a los proyectos audiovisuales a partir de la incursión de Chucho en el campo de la docencia.



En 2013 vuelve a los escenarios y desarrolla un show más maduro con la grabación en vivo de loops, interpretando sus temas y también como vocalista/ guitarra en diversos proyectos de rumba-fusión como *Sant Pau Rhum Band (Enric Neddermann)*, *No Estamos Locos*, *Tyto Alba*, *Noël Meya*, *tributo a Gato Pérez*, salsa (*Los Guasabros*, *La Gozadera orquesta*) y latin-jazz como batería (*2 Gardenios*).



Durante 2020 en colaboración con Iván Santaaulària ha producido un nuevo disco grabado y mezclado en Aclam Records y masterizado por Ferran Conangla. LP que publicará en junio de 2021 con Rocketmusic y en donde aglutina todo el bagaje y experiencia adquiridos a lo largo de su trayectoria como artista.

La BANDA



Iván Santaèulària (*teclados*)

En El Taller de Músics integra la Original Jazz Orquestra (gira en 2006-2008 con Santiago Auserón). Forma parte del concierto homenaje a Tete Montoliu bajo la dirección de Perico Sambeat. Ha tocado con Peret, Chipen, Ramonet, Maruja Garrido y Javier Vázquez (Grupo Niche). En 2014 graba el disco Or Verd junto a Jack Tarradellas donde colaboran Rosalía y Judit Nedermann. Forma parte del proyecto El Petitet, que llevó la rumba al Liceo en 2017.

Sergio di Finizio (*bajo*)

Bajista, productor y docente musical, que se desenvuelve con soltura en diversos estilos como el flamenco, el jazz, la música electrónica, el pop y la música oriental. Cuenta con muchas colaboraciones estelares entre las cuales: Carles Benavent, Ballet Nacional de España, Jorge Pardo, Rafael de Utrera, Antonio Serrano, David Pastor, Antonio Canales, Guadiana, etc... En el 2019 estrena "Clessidra", en el que firma las composiciones, arreglos y producción, y donde colaboran más de 20 artistas del ámbito del flamenco y del jazz.



Climent Campà (*batería*)

Ha sido integrante, grabado discos y hecho giras por Europa, Colombia, Mexico, EEUU y Australia con orquestas de renombre en la ciudad de Barcelona como La Sucursal s.a., Sabor y Son y Tromboranga. Con ellas ha acompañado a diferentes artistas importantes de la musica latina como Andy Montañez, Jose Alberto "el Canario", Larry Harlow, Ray de la Paz y Jimmy Bosch entre otros.



+ 34 628 12 39 00



hola@chucho-diaz.com

CLIPS



_Videoclip "Hoy" _



_Videoclip "Quiere cambiar su melodía" _



Escucha "Los 0 mil km" Nuevo disco



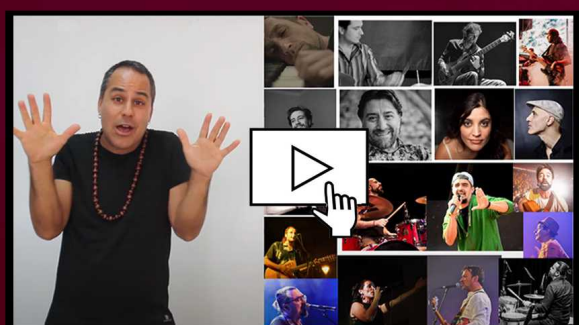
_Teaser de promo Gira Los 0 mil km _



Live en Apolo Presentación disco



Making of Disco



Promo Verkami 2020



www.chucho-diaz.com



Chucho
Díaz

+ 34 628 12 39 00

hola@chucho-diaz.com